

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A Po smislu, npr., eden od: ♦ V obeh pesmih izpovedovalec izpoveduje čustva/izpovedovalca govori o ljubezni. ♦ V pesmih nista pripovedovani zgodbi. 	<p>Učenec dobi točko za pravilno izbiro odgovora IN utemeljitev.</p> <p>NEPRAVILEN ODGOVOR: Pisatelj/pesnik/avtor izraža čustva. Opisuje naravo.</p> <p>POMANJKLJIV ODGOVOR: Pesem je objavljena v Izbrani liriki.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	1	♦ ljubezenska/ljubezen/zaljubljenost	NEPRAVILEN ODGOVOR: dekle

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3	4	<p>A VSEBINA (elementi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ kakšen je svet, odkar izpovedovalec pozna dekle (1 točka) ♦ vloga narave v pesmi (1 točka) ♦ 2 poimenovanji IN ustrezna primera pesniških sredstev (za vsako poimenovanje IN primer po 1 točka), npr. dve od: <ul style="list-style-type: none"> – poosebitev (npr. dnevi imajo modre oči) – primera (sem kot avgustovska noč) – okrasni pridevek (trave večerne/ večerne trave) – inverzija (trave večerne) 	<p>Za vse elemente 4 točke. Za 3 elemente 3 točke. Za 2 elementa 2 točki. Za 1 element 1 točka.</p> <p>SPREJEMLJIV ODGOVOR pri elementu <i>kakšen je svet</i>: prepis verzov iz pesmi, npr.: Odkar izpovedovalec pozna dekle, imajo dnevi modre oči in vode barvo njenega krila.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4	1	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Izpovedovalec s tem poudarja, da je svet drugačen/lepši, odkar pozna dekle/poudarja svojo ljubezen/občutje/da je dekle razlog za spremembe. 	<p>SPREJEMLJIV ODGOVOR: Refren poudarja, da je svet drugačen.</p> <p>NEPRAVILEN ODGOVOR: refren</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	1	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ fant (ki ji je všeč/v katerega je zaljubljena/ki je zaljubljen v drugo dekle) 	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6	2	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ V prvem delu govori o napakah, ki jih izpovedovalka/izpovedovalec vidi na fantovem dekletu/obrekuje fantovo dekle/se norčuje iz dekleta. (1 točka) ♦ V drugem delu govori (o dekletovih dobrih lastnostih), kako bi bilo, če bi onadva bila par. (1 točka) <p>ALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Prvi del govori o (napakah in o dobrih lastnostih fantovega dekleta. (1 točka) ♦ Drugi del govori o tem, kako bi bilo, če bi onadva bila par. (1 točka) 	<p>POMANJKLJIV ODGOVOR: V prvem delu govori o slabostih fantovega dekleta (1 točka), v drugem delu pa o tem, kar je pozitivno pri tem dekletu (0 točk).</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	2	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ domišljavo/prevzetno/vzvišeno/zmrduje se nad vsakim/samovšečno/razvajeno ♦ ima neprivlačen/grd nos/sama ni popolna 	Za vsak element po 1 točka.



Spoštovani devetošolci!

Danes si boste prejšnji teden rešene preizkuse pregledali.

O rezultatih boste v šoli poročali svojim učiteljem.

Želimo vam lep ponedeljek.

Učitelji slovenščine

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8	3	<p>A VSEBINA (elementi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ vpliv ljubezni na OBA izpovedovalca (1 točka) ♦ način izražanja v OBEH pesmih (1 točka) ♦ katera pesem učenca bolj nagovarja IN utemeljitev s podatkom iz besedila (1 točka) <p>Po smislu, npr.: Izpovedovalec v prvi pesmi je miren/zasanjan/hrepeneč/poln nežnosti, zato je tudi slog te pesmi bolj poetičen/resnejši/izpovedovalec uporablja različna pesniška sredstva. Izpovedovalka v drugi pesmi pa je ljubosumna/pikra/jezna, zato je slog drugačen, šaljiv/izpovedovalka uporablja vsakdanji jezik. Bolj me nagovarja druga pesem, saj je bolj zabavno napisana./Prva pesem mi je bolj všeč, ker vse primerja z naravo.</p>	<p>Za 3 elemente 3 točke. Za 2 elementa 2 točki. Za 1 element 1 točka.</p> <p>Za vse zastranitve skupaj odštejemo 1 točko.</p> <p>Pri pesmi <i>Ona</i> upoštevamo tudi interpretacijo, da gre za izpovedovalca.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila																
9	3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Obdobje</th> <th>Delo</th> <th>Avtor/avtorica</th> <th>Sodobnik/sodobnica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♦ protestantizem/reformacija</td> <td>♦ Biblija/ Otročja biblija/ Zimske ulice</td> <td>♦ Jurij Dalmatin/ Sebast(i)jan Krelj/ Adam Bohorič</td> <td></td> </tr> <tr> <td>♦ realizem</td> <td>♦ Kronanje v Zagrebu/ Čaša nesmrtnosti</td> <td></td> <td>♦ Ivan Tavčar</td> </tr> <tr> <td>♦ moderna/ nova romantika</td> <td></td> <td>♦ Oton Župančič</td> <td>♦ Ivan Cankar</td> </tr> </tbody> </table>	Obdobje	Delo	Avtor/avtorica	Sodobnik/sodobnica	♦ protestantizem/reformacija	♦ Biblija/ Otročja biblija/ Zimske ulice	♦ Jurij Dalmatin/ Sebast(i)jan Krelj/ Adam Bohorič		♦ realizem	♦ Kronanje v Zagrebu/ Čaša nesmrtnosti		♦ Ivan Tavčar	♦ moderna/ nova romantika		♦ Oton Župančič	♦ Ivan Cankar	<p>Za 9 ali 8 pravih odgovorov 3 točke. Za 7 ali 6 pravih odgovorov 2 točki. Za 5, 4 ali 3 pravilne odgovore 1 točka.</p> <p>Kot pravilna štejemo tudi druga ustrezna umetnostna besedila in avtorje (v skladu z literarno zgodovino).</p> <p>Imena in priimki avtorjev ter naslovi njihovih del morajo biti pravopisno pravilno napisani.</p>
Obdobje	Delo	Avtor/avtorica	Sodobnik/sodobnica																
♦ protestantizem/reformacija	♦ Biblija/ Otročja biblija/ Zimske ulice	♦ Jurij Dalmatin/ Sebast(i)jan Krelj/ Adam Bohorič																	
♦ realizem	♦ Kronanje v Zagrebu/ Čaša nesmrtnosti		♦ Ivan Tavčar																
♦ moderna/ nova romantika		♦ Oton Župančič	♦ Ivan Cankar																

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	<p>Po smislu, npr.:</p> <p>Jana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ izpraševalka/novinarica/intervjuvarka/tista, ki sprašuje <p>Gojc:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ vprašani/intervjuvanec/tisti, ki odgovarja 	<p>Za oba podatka 1 točka.</p> <p>NEPRAVILEN ODGOVOR: Jana: avtorica besedila</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	1	♦ B	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3	1	<p>Dva primera od npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ faca ♦ (hudo) simpatičen tip ♦ Zelo se strinjam! ♦ multitalentiran primerek ♦ No, če niste ... ♦ Žal (samo nekaj, ker ...) 	<p>Za oba primera 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4	3	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ V naslovu je ena izmed Gojčevih izjav. (1 točka) <p>S tem je želel povedati, da ima veliko načrtov, vendar ne more vseh uresničiti, ker ima premalo časa/ne moreš vsega narediti v enem dnevu. (1 točka)</p>	<p>Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska pravilnost (2 točki) in jezikovna pravilnost (1 točka).</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 5/4 ♦ 1 ♦ 4/5 ♦ 6 ♦ 3 ♦ 2 	<p>Za 6 pravih odgovorov 2 točki. Za 5, 4 pravilne odgovore 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6	1	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Da ima veliko talentov./Da je nadarjen za veliko stvari./Je igralec, glasbenik, režiser ... 	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	2	Po smislu, npr., eden od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Gojc je upošteval očetov nasvet, saj se je najprej izšolal za lesarja/lesarskega tehnik, nato je šel študirat. ♦ Da, končal je srednjo lesarsko/poklicno šolo. 	SPREJEMLJIV ODGOVOR: (V intervjuju je rekel:) In tako se je zgodilo! Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska pravilnost (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka).

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8	2	A VSEBINA Po smislu, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Odločil se je za študij (knjižničarstva in) slovenskega jezika ter potem še za študij igre (kljub težavam pri branju in pisanju/disleksiji). (1 točka) ♦ S tem je hotel dokazati, da to zmore, čeprav je težko/da ni neumen/lenuh/bebec. (1 točka) 	
	2	B JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost ter	Jezikovno pravilnost vrednotimo, če je učenec dobil vsaj 1 točko za Brez napake 2 točki. Za 1 ali 2 napaki 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9. a	1	♦ Kako/Kdaj (so prisotni načrti)	
9. b	1	♦ Č	
9. c	1	Po smislu, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ nenehno/stalno/vedno/neprestano/nepretrgoma/zmeraj/vseskozi/ves čas 	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10	1	♦ igralcem Gojmirjem/Gojmirom Lešnjakom Gojcem	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11	1	♦ <u>na osnovni šoli Ketteja in Murna</u>	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12. a	1	♦ Kljub čemu sem šel delat (sprejemne izpite)(?)	
12. b	1	♦ dopustni (odvisnik)	
12. c	2	Eden od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Šel sem delat sprejemne izpite kljub pomislekom zaradi disleksije. ♦ Sprejemne izpite sem šel delat kljub pomislekom zaradi disleksije. ♦ Kljub pomislekom zaradi disleksije sem šel delat sprejemne izpite. 	Vrednoti se dvoje, in sicer pravilna pretvorba (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka).
12. č	1	♦ A	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13. a	2	Po smislu, npr.: ♦ pilovci: bralci revije PIL ♦ pilovka: urednica/sodelavka revije PIL/ zaposlena v uredništvu revije PIL	Za vsak element po 1 točka.
13. b	1	Po smislu, npr., eden od: ♦ Da, sta občni imeni/nista lastni imeni. ♦ Poimenovanje za pripadnika društev/listov ... pišemo z malo začetnico.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14	3	A VSEBINA ♦ trenutne dejavnosti, dve od: igralec, glasbenik, režiser, pisec pesmi, voditelj ♦ prve igralske izkušnje: uprizorjanje skečev pri tabornikih ♦ najstniška leta, eden od: ljubezen do narave, tabornik, glasbena skupina, živahen, radoveden, marsikaj je ušpičil, ni bil problematičen, ni bil preveč pogumen ♦ posebnost, ena od: multitalentiran, dislektik, obiskal uredništvo PIL-a, v mladosti ustanovil glasbeno skupino, končal več različnih šol, kljub temu da je uspešen igralec, kot otrok ni sodeloval v nobeni gledališki skupini ...	Za 4 pravilne elemente 3 točke. Za 3 pravilne elemente 2 točki. Za 2 pravilna elementa 1 točka. Za vse zastranitve odštejemo 1 točko.
	2	B JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost ter slogovna ustreznost): npr. pravilna oblika besed, pravilen besedni red, besede in stavčni vzorci se ne ponavljajo ...	Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec za A dobil najmanj 2 točki. Brez napake ali za 1 napako 2 točki. Za 2 ali 3 napake 1 točka.