

Pozdravljeni,

danes boste nadaljevali z reševanjem nalog, ki jih najdete na tem spletnem naslovu.

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2394/index1.html>

Naloge lahko rešujete tudi kot učni list.

IVAN CANKAR: BOBI



Preberi besedilo. Manj znane besede so obarvane in razložene v gumbu Besedilo z razlago besed.

Ivan Cankar: Bobi

Besedilo z razlago besed

Kaj si občutil ob branju besedila *Bob*? Navedi čim več občutij, ki jih je v tebi sprožilo besedilo, in jih utemelji.

Odgovor

Zaradi katere storjene krivice je Mihčeta še v odrasli dobi preganjal občutek krivde? Izberi pravilni odgovor.

- Ni pomagal uresničiti Petrovih pričakovanj oz. sanj.
- Grdo je ravnal s prijateljem Petrom, se iz njega norčeval.
- Revni Petrovi družini ni pomagal z materialnimi dobrinami.

Ponovno preberi prvi del besedila. Pozoren bodi na to, v kateri situaciji se Mihčetu utrne spomin na storjeno krivico.

1. del besedila

Ali v tem delu besedila izvemo, zakaj je besedilu naslov *Bob*? Izberi pravilni odgovor.

- Da.
- Ne.

Kako bi ta del besedila naslovil ti? Zamisli si ustrezen naslov.

Odgovor

Kje in kdaj se odvija dogajanje v tem delu besedila? Izberi pravilne odgovore.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> V cerkvi. | <input type="checkbox"/> Zjutraj. | <input type="checkbox"/> Na predvečer praznika. |
| <input type="checkbox"/> V krčmi. | <input type="checkbox"/> Zvečer. | <input type="checkbox"/> Na praznični dan. |

Preveri Počisti

Kakšno je vzdušje? Iz česa v besedilu lahko bralec to razbere? Odgovora napiši.

Odgovor

Kaj veš o književnih osebah tega odlomka? Dopolni povedi.

V prvem delu besedila sta književni osebi in njegov . Oba sta zelo volje, nočeta, da bi krčmar prižgal . Prijatelj pripovedovalcu potoži, da ga preganja spomin iz . V nadaljevanju besedila izvemo, da je prijateljlu ime .

Preveri

Ponovno preberi drugi del besedila, v katerem sta podrobneje predstavljena Mihče in Peter.

2. del besedila

Kaj je značilno za Petra in kaj za Mihčeta? Vsako značilnost poveži z ustrežno osebo.

reven, glavni doma in med prijatelji, slab učenec, ne zna se postaviti zase, pripravljen pomagati, osramočen zaradi materinega prosjačenja, slaboten, nesramen, bogat, plašen, ukazovalen, potrpežljiv, kot odrasel je zapravlil posestvo, dober učenec,

MIHČE	PETER

Počisti

Kateri spomin, povezan s Petrom, je preganjal Mihčeta še v odrasli dobi? Ponovno preberi še tretji del besedila.

3. del besedila

Kaj izvemo o dogodku iz preteklosti? Obnovi ustrezni del v največ desetih povedih.

Namig Navodilo za pisanje obnove

Odgovor

Pozoren bralec bo v *Bobih* že po spremembi Petrovega razpoloženja in doživljanja narave na praznični dan sprevidel, da njegovo pričakovanje ne bo uresničeno. Kje v besedilu najdemo dokaze za to? V odlomku označi dele, ki nakazujejo razplet ali odsevajo Petrovo razpoloženje.

Odlomek

Katere oz. čigave besede si je Peter ob dogodku ponavljal? Kaj je s tem ponavljanjem izraženo? Odgovora napiši.

Odgovor

V pripovedi Mihče pove, da se mu zdi to, kar je storil Petru, majhen greh, malenkostna in brezpomembna zadeva, komaj vredna pripovedovanja. Se s tem strinjaš? Odgovori.

Odgovor

O opisanem dogodku in doživljanju Petra pripoveduje Mihče večinoma v 3. osebi, kot da ne bi bil pri tem sam udeležen oz. tako, da ve še več, kot bi opazil iz svoje perspektive. Deluje kot vsevedni pripovedovalec. Preberi del njegove pripovedi in označi dele, ki kažejo na vsevednega pripovedovalca, ki ve ne le, kaj se je Petru zgodilo, pač pa tudi, kaj je ob tem doživljal.

Mihče je prišel z očetom in teto iz zakristije. Voz je čakal, sedli so in prah se je vzdignil za njimi.

Ljudje so se razšli in porazgubili, cesta je bila že prazna, ko se je Peter napotil. Iz hiš je prijetno dišalo po gorkih bobih, šele iz ponve zajetih, in po mastnem rumenem cvrtju; celo vilice in nože je slišal in vesele glasove. Mudilo se mu je in vendar ni hitel; noge same niso hotele – nenadoma so bile vse težke in nerodne, zaboleli so ga tesni čevlji. In zaželelo se mu je, da bi že rajši bil tam, da bi že sedel za mizo in da bi ne bilo te dolge, bele, vroče ceste.

Ko je ugledal hišo, belo in visoko, je postal ter pomislil. Hiša se mu je zazdela nenadoma vsa gosposka, tuja, kakor izprašujoča: »Kaj pa bi ti v paradižu, berač, sin beračev?«

Kje v besedilu se pripovedna perspektiva spremeni v prvoosebno? Preberi odlomka in označi prvoosebna vložka.

Odlomka

Kaj je avtor s to menjavo perspektive pripovedovanja dosegel pri bralcu? Odgovori.

Odgovor

<

POVZETEK



Cankarjevi *Bob* so **črtica**, tj. najkrajša zvrst pripovedne proze. Omejena je na en sam (droben) dogodek, poudarjena so čustva in razpoloženje, ki se vzbudijo ob tem dogodku.

Črtico je pri nas izpopolnil prav Ivan Cankar, saj je ustrezala **impresionističnemu** hipnemu nizanju trenutnih vtisov in **simbolizmu**, imenoval jo je tudi **vinjeta**. V svojih črticah je prikazal odnos do matere in doživljalje iz otroštva in mladosti.

Ali tudi za *Bob* velja, da imajo dogajanja malo, ker sta v središču doživljanje in razpoloženje? Odgovor utemelji.

Odgovor

Dogajanje in opisi v črtici *Bob* odsevajo marsikaj iz Cankarjevega življenja. Preberi njegov življenjepis.

Življenjepis

Kateri podatki iz Cankarjevega življenjepisa odsevajo v *Bobih*? Odgovori.

Odgovor

Nekaj krajev in kulturnih spomenikov, povezanih s Cankarjevim življenjem, si lahko ogledaš tudi na posnetku.

Posnetek

<

Kaj je značilno za besedilo *Bob*? Izberi pravilne odgovore.

Bob so:

- pesniško besedilo.
- prozno besedilo.
- dramsko besedilo.

Kako imenujemo tako vrsto besedila? Dopolni.

Preveri

Bob so le ena od številnih črtic, v katerih je pisatelj in dramatik Ivan Cankar pisal o svojem otroštvu. S katero od oseb v *Bobih* bi lahko povezali Cankarja? Odgovori.

Odgovor

S pomočjo spodnjih fotografij in drugih virov izdelaj miselni vzorec s ključnimi podatki o življenju in delu Ivana Cankarja. Pri sestavi miselnega vzorca si pomagaj z namigom.

Namig



Ustreznost svojega izdelka lahko presodiš s pomočjo ugotovitev na strani **Povzetek**.

>

Kaj velja za Cankarjevo literarno ustvarjanje? Dopolni povedi.

Ivan Cankar velja za najboljšega slovenskega pripovednika in , saj je pripovedništvo in dramatiko dvignil na svetovno raven. Upošteva letnici rojstva in smrti, ga lahko uvrstimo v isto literarnozgodovinsko obdobje kot Ketteja, Josipa Murna in – v obdobje z imenom . Podobno kot pri Ketteju in Murnu tudi pri njem zaznamo sledi , tj. nizanje trenutnih vtisov, je pa svoja dela nadgradil tudi s prvimi simbolizma (klanec je pri njem simbol revščine).

Njegov slog pisanja je dokaj težko razumljiv in izredno ritmičen; slednje je dosegel s ponovitvijo zaporedja stavčnih členov v več stavkih zapored. Uporabljal je veliko starih besed in sredstev, kar je naredilo njegov slog zelo poetičen, lirski.

Preveri

Sedaj pa kritično presodi, kako dobro si usvojil cilje tega poglavja.

Besedilo *Bob* sem doživel in ga razumem.

- Dobro
- Slabo
- Delno

Naslednje

Razmisli in naredi načrt, kako bi lahko svoje znanje dopolnil, izboljšal.

>

Želimo vam lep in ustvarjalen dan.

učitelji slovenščine