

Pozdravljen/-a,

najprej si preberi naslednjo indijansko modrost.

Nekega večera je dedek plemena Cherokee pripovedoval svojemu vnučku o bitki, ki se dogaja znotraj nas.

Rekel je: »Moj vnuk, ta bitka stalno poteka med dvema 'volkovoma' znotraj vseh nas.

Eden je **hudoben. Jezen je, nevoščljiv, ljubosumen, veliko obžaluje, je pohlepen, aroganten, zamerljiv, laže, je preponosen, ima občutek večvrednosti, je egoističen.**

Drugi pa je **dober. Vesel, miren, ljubeč, upajoč, spokojen, usmiljen, prijazen, dobronameren, radodaren, resnicoljuben, sočuten in zaupljiv.«**

Vnuček je razmišljal o tem in vprašal dedka: »Kateri volk pa zmaga?«

Dedek je preprosto odgovoril: »Tisti, ki ga hraniš.«

[Razmisli, kaj je dedek želel povedati svojemu vnuku.](#)

Če te je tvoje razmišljanje vodilo v medsebojne odnose, o tem kakšni smo oz. nismo, kakšni želimo oz. ne želimo ali hočemo oz. nočemo biti, si gotovo imel/-a prav.

Danes si bomo prebrali besedilo, ki govori ravno o tem. O medsebojnih odnosih.

A odnosi so različni; lahko so med brati in sestrami, otroki in starši, vrstniki ...

Cankar je v znani črtici zapisal.

Velikokrat v svojem življenju sem storil krivico človeku, ki sem ga ljubil. Taka krivica ni odpuščena ne na tem ne na onem svetu. Neizbrisljiva je, nepozabljiva. Včasih počiva dolga leta, kakor da je bila ugasnila v srcu, izgubila se, utopila v nemirnem življenju. Nenadoma, sredi vesele ure ali ponoči, ko se prestrašen vzdramiš iz hudih sanj, pade v dušo težak spomin, zaboli in zapeče s toliko silo, kakor da je bil greh šele v tistem trenutku storjen.

(prirejeno po Cankarju)

[Se strinjaš z njegovo mislijo. Kdo so te osebe, ki jih največkrat prizadenemo, jim storimo krivico?](#)

[Seveda, to so naši najbližji.](#)

Sedaj preberi pripoved z naslovom **Starejši brat** ruskega realističnega pisatelja **L. N. Tolstoja**. Najdeš jo v delovnem zvezku *Od glasov ...*, stran 191 – 192.

V zvezek napiši naslov:

Lev Nikolajevič Tolstoj: Starejši brat

Zgodba *Starejši brat* je iz drugega dela Tolstojeve trilogije. V njej pozorno spremljaj odnos med bratoma. Ker je avtobiografska, razkriva tudi nekaj pisateljevih značajskih lastnosti.

Odgovori na vprašanja. Piši v obliki povedi.

Kakšni so tvoji občutki po prebranem besedilu? (Do 3 povedi.)

Za kakšno besedilo gre?

Kdo ga pripoveduje?

(Ponovi, kdo je prvoosebni pripovedovalec.)

Kateri je osrednji dogodek?

Napiši značajske lastnosti obeh bratov ter ju primerjaj med seboj.

Želimo vam lep in uspešen dan.

vaši učitelji slovenščine