

POZDRAVLJENI UČENCI 8. RAZREDA!

Danes bomo utrjevali GLASBO KLASICIZMA.

To je glasbeni slog (stil) v evropski glasbeni zgodovini od druge polovice 18. stoletja, do prvih desetletij 19. stoletja.

Umetniki so se zgledovali po starogrški (antični) in renesančni umetnosti.

Melodije, ritmi, harmonije so skladne in urejene.

Odpirajo se nove koncertne dvorane in javna gledališča, umetnost ni več zaprta v elitne kroge premožnejšega sloja.

Skladatelji so se v svojih glasbenih delih usmerjali k preprostosti in k jasnemu izrazu.

Trije veliki skladatelji predstavljajo stebre tedanjega časa:

JOSEPH HAYDN, Ludwig van **BEETHOVEN** in **WOLFGANG AMADEUS MOZART**.

Imenujemo jih tudi dunajski klasiki, ker so delovali večino časa na Dunaju.

Beethoven je v svojo zadnjo (9. simfonijo) vključil znamenito Schillerjevo – Odo radosti, ki je v času združevanja evropskih držav konec 20. stoletja postala himna evropski narodov. Pesem poslušaj v različnih izvedbah, najdeš jo v učbeniku.

Začetnik KLASICIZMA je bil avstrijski skladatelj Joseph Haydn.

Poslušaj (odlomek) njegovo skladbo – SONATA ŠT. 48, C- dur – 1. stavek

Poslušaj: (odlomek) Mozart: Simfonija št. 41, JUPITER (1. stavek) – odlomek

Skladbi najdeš na youtube:

HAYDN – SONATA ŠT. 48, C DUR

Mozart – Simfonija št. 41, C DUR, JUPITER

ODGOVORI NA VPRAŠANJA:

1-Za katero glasbilo je napisana skladba –Haydn: sonata št. 48?

2-Kakšen je tempo (hitrost) 1. stavka?

3-Kakšno je sporočilo ODE RADOSTI?

4-Kaj je simfonija?

5-Kakšen je tempo in značaj 1. Stavka Mozartove simfonije št. 41

6-Katere so temeljne značilnosti glasbe Klasicizma?

7-Kateri skladatelji so »dunajski klasiki« in kdo je njen začetnik?

Odgovore napišite **do petka, 15.5.**

gorazd.klep55@gmail.com

Lep pozdrav

Učitelj

Gorazd

