

## POZDRAVLJENI UČENCI 9. RAZREDA!

Na vprašanja prejšnje ure ste dobro odgovarjali. Sedaj že vsi razumete temeljne značilnosti IMRESIONIZMA.

Kot vidim, vam je Ravelova skladba – Bolero zanimiva.

Res, ta španski ples v  $\frac{3}{4}$  taktu, počasnem stopnjevanjem dinamike, dodajanjem vedno novih instrumentov in mogočnega zaključka, je neverjetna, enkratna skladba.

V začetku 20. Stoletja pa se v evropski glasbi uveljavita še druga glasbena sloga: EKSPRESIONIZEM IN NEOKLASICIZEM

Umetniki so iskali nove načine glasbenega izražanja. Ta nov »izrazni« slog se imenuje **Ekspresionizem( EKSPRESIJA – notranji izraz).**

Umetnik izraža osebno notranje doživljanje sveta( učbenik stran 15).

V tem se ta slog jasno razlikuje od Impresionizma( impresija – zunanji čutni vtis).

Odpri učbenik na strani 16, preberi prevod govorenega petja skladbe PREŽIVELI IZ VARŠAVE.

Zgodba pripoveduje o preživelem Židu iz varšavskega geta, ki se je po naključju rešil smrti in predstavlja zgodovinsko obdobje druge svetovne vojne.

Poslušaj skladbo PREŽIVELI IZ VARŠAVE (youtube – Preživeli iz Varšave).

V prvi polovici 20. stoletja so skladatelji ustvarjali nova dela z značilnostmi starih slogov. Ta slog imenujemo NEOKLASICIZEM ( neo – novi), novi klasicizem. Uveljavil se je zlasti v Rusiji – znamenita sta skladatelja: Igor Stravinski in Sergej Prokofjev.

Poslušaj odlomek prvega stavka Sergeja Prokofjeva: Klasična simfonija ( youtube – Sergej Prokofjev – Klasična simfonija)

**ODGOVORI** na vprašanja:

- 1- V katerem slogu je napisana skladba Bolero, kdo je njen avtor, v čem je njena posebnost?
- 2- Kaj pomeni izraz ekspresija, kdaj se v Evropi pojavi Ekspresionizem?
- 3- O čem pripoveduje skladba Preživeli iz Varšave?
- 4- Katero obdobje predstavlja?
- 5- Kakšen slog je Neoklasicizem, v čem se razlikuje od Ekspresionizma?
- 6- Katero skladbo iz obdobja Neoklasicizma poznaš, v kakšnem tempu ( hitrosti) je napisana?

Odgovore pošlji do petka, 15.5.: [gorazd.klep55@gmail.com](mailto:gorazd.klep55@gmail.com)

Lepo se imejte,  
Učitelj

Gorazd