

## Navodilo za delo – 6. A – 23. 3. 2020

Pozdravljeni,

najprej se vam zahvaljujem, da tako pridno izpolnjujete domače obveznosti. Nekateri se mi še niste odzvali, zato pričakujem, da to storite čim prej.

Hvala tudi za vse predloge o izboljšanju našega učenja na daljavo.

Naj povzamem nekatere:

- utrjevanje pretekle snovi zaradi moje odsotnosti,
- ocena filma,
- spis o trenutnem dogajanju (kako učenci doživljate trenutni položaj, kaj delate ...),
- NPZ,
- učni listi za utrjevanje slovnice,
- miselni vzorci za posamezno učno snov (samostalnik, glagol, zaimki, velika začetnica ...) itd.

Seveda so še vedno dobrodošle nove ideje in priporočila. Lahko tudi vi pošljete svoja navodila, naloge, miselne vzorce, predstavitve, ki so povezane z našo učno snovjo v 6. razredu. Pomagajte si z delovnim zvezkom ali ucnim načrtom za slovenščino.

Ker smo že ocenili knjigo, dajmo še film.

Predlagam, da si skupaj ogledamo film **Dolina miru**, posnetega davnega leta 1957.

Meni se je globoko »zasidral v spomin«, ko sem kot sedmošolec sedel v majhni kinodvorani v Ribnici in občudoval gibljive slike.

Spomnim se celo našega pogovora v razredu z učiteljem slovenščine, ki ga že dolgo ni več med nami, in iskanja simbolov ter sporočila.

Bi poskusili takratno sporočilo skupaj prenesti v današnji čas? Bi znali poiskati razlike in podobnosti med preteklim in sedanjim? Bi poskusili? Dajmo!



Kje film najdemo, da si ga lahko ogledamo?

Sam sem ga našel na spletnih straneh, ki sta zapisani spodaj. Upam, da vam ga uspe najti. Morda k ogledu filma povabite svoje starše. Prav gotovo vam bo velik izziv, da ga skupaj pokomentirate.

<https://www.dailymotion.com/video/x4arnci>

1. del

<https://www.dailymotion.com/video/x4arnhx>

2. del

In kako ocenimo film?

Ponovimo še enkrat, kaj je ocena. V besedilo skušajmo zajeti čim več naslednjih priporočil.

#### OCENA

##### Kaj je ocena?

Ocena je besedilo, v katerem avtor pove svoje mnenje o kakem delu in ga utemelji. Običajno v oceni navede tudi glavne podatke o delu in nakaže vsebino. O delu lahko govori pohvalno ali pa ga graja.

##### Kaj ocenjujemo?

V svoji oceni lahko izrazimo mnenje o prebrani knjigi, gledališki predstavi ali filmu, ki smo ju videli, o koncertu, TV-oddaji itd. Bistveno je, da delo, ki ga ocenjujemo, res poznamo iz lastne izkušnje, to pomeni, da smo npr. film res videli, ne pa le brali ali slišali o njem.

##### Kaj navedemo v oceni?

Ocena nima natančno predpisane zgradbe. Običajno v prvem delu **navedemo avtorja oz. ustvarjalce dela**, npr. če gre za film, so to režiser, scenarist, igralci itd., če gre za knjigo, je v ospredju pisatelj (in prevajalec). Nato nanizamo **osnovne podatke o delu**, npr. pri filmu je to dolžina, žanr, izvor, pri knjigi vrsta besedila, zbirka, založba, število strani. V sami oceni najprej povemo nekaj **na splošno o delu, povzamemo zgodbo oz. vsebino**, da bralec oceneve, o kateri vrsti dela govorimo. **Mnenje izražamo** tako, da zapisano sproti pojasnujemo oz. utemeljujemo, razlagamo, zakaj tako mislimo (npr. *igra glavnega igralca je enkratna, saj.../ker je glasba ob teh prizorih neprimerna, gledalca bolj moti kot pritegne*). Vedno ocenjujemo le delo in nikoli ne grajamo avtorja. V zaključku lahko navedemo nekaj povzetkov oz. ugotovitev (npr. *film je glede na povedano primeren le za manj zahtevne gledalce/knjiga je – na kratko povzeto – odlična*).

##### Kje srečujemo ocene?

Ocene najdemo marsikje: lahko jih preberemo na kulturnih straneh časopisov, najdemo jih v strokovnih revijah, na spletu, na letakih ali v programskih knjižicah itd.

In če predlaganega filma ne najdete ali vam ni všeč?  
Nič hudega, izberite si svojega in napišite oceno.

Za oceno si vzemite ponedeljek, torek in četrtek. Vmes pa si pišimo, kako nam gre.

Želim vam uživanje ob gledanju in ocenjevanju filma.

Lepo Vas pozdravljam.

Bodite zdravi.

vaš učitelj Jože Koritnik