

Pozdravljeni,

danes bomo obravnavali umetnostno besedilo.

Ker smo v prejšnjih urah spoznavali in utrjevali neumetnostna besedila, si osvežimo spomin, kaj so umetnostna.

V umetnostnih besedilih avtor izrazi poseben način doživljanja stvarnosti: izpoveduje svoja čustva, razpoloženja, pripoveduje zgodbo in uporablja različna slogovna sredstva. Umetnostna besedila so namenjena estetskemu doživljanju: bralec jih ne bere zato, da bi dobil nove informacije in znanje, ampak da bi se z liki poistovetil, sledil zgodbi, sočustvoval ...

Vi bi to gotovo bolj preprosto povedali, zato imate priložnost, da to definicijo skušate izraziti na enostavnejši način. Bi poskusili in svojo preoblikovano definicijo zapisali v zvezke? (Osvežite si spomin opisa definicije iz prejšnje ure.)

In sedaj k obravnavi današnje snovi.

Preberi.

G. Retje

D. Retje

Gre za pravopisni napaki?

Gretje. Dretje.

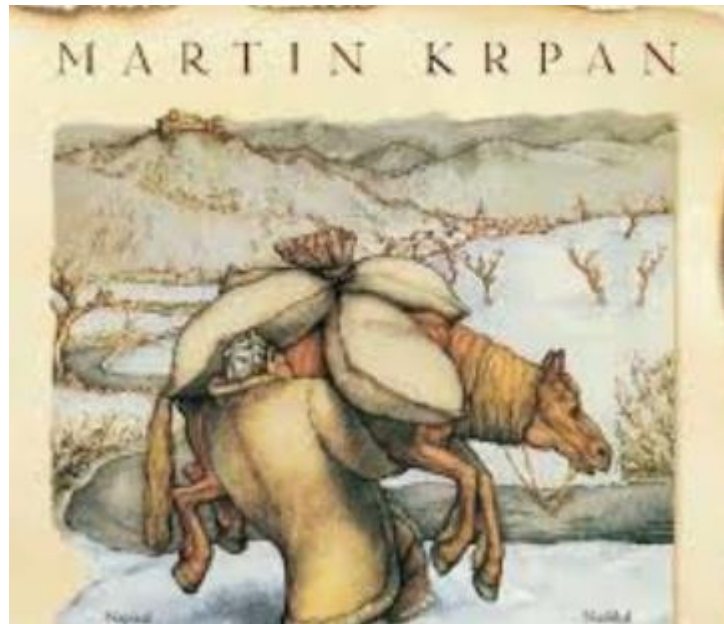
To bi bilo razumljivejše, kajne?

A slika nam pove, da ne gre za pravopisni napaki.



Gorje Retje in Dolnje Retje sta kraja, ki sta tesno povezana z današnjo obravnavo umetnostnega besedila.

V Dolnjih Retjah pri Velikih Laščah se je leta 1831 rodil Fran Levstik, avtor znamenite umetne pripovedke Martin Krpan, ki jo bomo danes spoznali.



Našel si je tudi imeniten prostor, na katerem je pisal, kozolec. Ta stoji še danes.



Ilijev kozolec



V zvezek napiši naslov: **Fran Levstik – Martin Krpan**

Sedaj si vzemi čas in poslušaj zgodbo o Martinu Krpanu, silnem človeku z Vrha na Notranjskem.

https://www.youtube.com/watch?v=gMp_S8O64YM



Odgovori na naslednja vprašanja. Piši v obliki povedi.

Ti je bilo besedilo všeč? Utemelji.

Si ga razumel? Če ga nisi, zapiši zakaj.

Si razumel vse besede? Pomen neznanih besed skušaj najti v SSKJ.

<http://bos.zrc-sazu.si/sskj.html>

Želim vam lep in nasmejan dan.

vaš učitelj slovenščine