

Pozdravljeni učenci. Danes nadaljujemo z deli slovenskih realistov. Tokrat bomo spoznali pesnika, za katerega pravimo, da je predvsem pripovedni pesnik, avtor številnih socialnih pesmi in balad. Odlomek iz pesmi Čaša nesmrtnosti nam je vsem lahko življenjski nauk:

Čaša tvoja je življenje tvoje.
Vlivaj vanjo vsak dan dela dobra,
dela slavna za rojake svoje,
za rojake in za domovino!
Zlega čina pa ne ena kaplja
v čašo níkdar ti ne kani toto!
Prej ne nehaj vlivati v posodo,
dokler polna ti ne bo do roba,
dokler polna čisto ni do – groba!...
Truplo tvoje čas strohni v gomili,
ali čaša tvojih del ostane!
Narod tvoj bo pil iz čaše tvoje,
s pitjem njenim bode se napajal –
v delih svojih živel sam boš večno!...“

OGLEJTE si naslednji posnetek, ki so ga pripravili vaši vrstniki

https://www.youtube.com/watch?v=Mdb_lRnfRSk

Slišali ste odlomke balade **Antona Aškerc**: **Kronanje v Zagrebu**

Za lažje razumevanje balade preberite zgodovinsko ozadje pesmi.

*Matija Gubec je bil vodja hrvaško-slovenskega upora leta 1573. Vojaška strategija upornikov je bila slaba, napadali so vsak grad posebej, zato so jih fevdalci kmalu porazili. Z jedrom upornikov (okrog 10 000 kmetov) se je Gubec pri Stubiških toplicah spoprijel s fevdalno vojsko. 9. februarja se je boj zaključil. Vojska je porazila kmete, ujela Gubca in ga odvedla v Zagreb. Tam so ga mučili, ga 15. februarja okronali z železno krono, ga vodili po ulicah in pri tem ščipali z razbeljenimi kleščami, nato pa kot razbojnika razčetrili. Čeprav je bil Gubec poražen, je postal slovensko-hrvaški ljudski junak, ki se ga spominjamo tudi v literarnih delih. Pesnik Anton Aškerc je v spomin nanj napisal balado Kronanje v Zagrebu.

ODPRITE učbenik, stran 182 in **PREBERITE** pesem Kronanje v Zagrebu

V zvezek zapišite naslov: **Anton Aškerc: Kronanje v Zagrebu**

PREPIŠITE prvi dve povedi iz učbenika, str.182 – naloga 1.

Prepišite izraze in poiščite njihov pomen:

seljaki -	Matija Gubec –	hajduk –
kokotovo pero -	škrlat -	žolt –
rači -	diči -	pravda -

V učbeniku **REŠITE** naloge 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 in 9.

PREBERITE pesem še 1x in **NAPIŠITE** analizo zgradbe pesmi v zvezek!

(vrsta pesmi – pripovedna/izpovedna, oblika – romanca/balada, št. kitic, verzi, ritem, rima, pesniška sredstva)

Nekaj v pomoč:

Zvonovi zagrebški pojo,	poosebitev
In Gubcu, glej, možje trije	ljudska števila
Nad ognjem žolt je ko zlato	primera
O srečen, slaven kralj si ti!	posmeh, ogovor, inverzija, stopnjevanje

Ob koncu pa je prav, da spoznate tudi avtorja te balade, Antona Aškerca.

Poglejte si naslednji posnetek. Kliknite tam, kjer je na sliki kolut.

http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo8/016_askerc/askerc_nove_naloge_2.html.

V zvezek si narediti kratek miselni vzorec z najpomembnejšimi podatki o Antonu Aškercu.

S tem smo zaključili z deli slovenskih realistov.

Zdaj nas čaka še zadnje književno obdobje letos, sodobna književnost. O tem pa naslednjič.

Ostanite zdravi.

Učitelji slovenščine vas lepo pozdravljamo.