

Dragi učenci, kako ste danes? Ste pripravljeni na realizem?

Prejšnji teden ste dobili vprašanje, kaj pomeni beseda »realno«. Spodaj si lahko preberete dva opisa slike – eden je romantičen, drugi je realističen.

#### Opis 1

*V središču slike je postavljen lik matere, h kateri se ljubeče obračajo štirje otroci. Najmlajši ji nepotrpežljivo, a ljubeče ponuja še dišečo, pravkar utrغانo cvetlico, da bi venec nastal kar čim hitreje. Drugi otrok ob njej ji vneto pomaga s prebiranjem poletnega cvetja. Nežni sončni žarkji blago božajo njihove podobe in rišejo vrt okrog njih v neverjetno mehkih, toplih tonih.*

#### ROMANTIČEN OPIS



#### Opis 2

*V ospredju slike vidimo tri osebe, odraslo žensko in dva otroka, ki iz rož pletejo venec. Iz ozadja se jim približujeta še dva otroka, ki nosita cvetje. Osebe so dobro razpoložene in se med seboj dobro razumejo. Slikar jih je postavil v domače okolje oz. v nek urejen vrt ob sončnem vremenu.*

#### REALISTIČEN OPIS

---

V čem se opisa razlikujeta? Kaj so torej značilnosti »realističnega sloga«?

Odprite delovne zvezke na strani 163 ter si preberite vse, kar je zapisano o umetniški smeri, ki se imenuje **realizem**.

V zvezek si zabeležite miselni vzorec z naslovom **REALIZEM**, ki bo vseboval podatke:

- časovna opredelitev,
- kakšen je realističen način opisovanja,
- slovenske avtorje in njihova dela.

Svoje miselne vzorce fotografirajte in jih pošljite svojim učiteljem po elektronski pošti ali preko aplikacije Viber.

Do četrтка, 21. aprila, preberite zgodbo Tržačan (delovni zvezek, str. 164–166).

To je vse za danes.

Lepo vas pozdravljamo,

učiteljki slovenščine