

POZDRAVLJENI UČENCI 9. RAZREDA!

Sedaj že poznamo glavne značilnosti JAZZ glasbe.

Poznamo tudi definicijo jazza, ki jo je napisal skladatelj Marshall W. Starns (učbenik stran 35),

Vemo, da je jazz vplival na umetno glasbo - zlasti v ZDA.

Najpomembnejši ameriški skladatelj, ki je v svojo umetno glasbo vpletal elemente jazza je Georg Gershwin (učbenik stran 37)

Njegova opera Porgy and Bess je takšen značilen primer.

V učbeniku na strani 88 je njegova skladba Summertime.

Glasbeni slogi na prelomu 20. stoletja so:

IMPRESIONIZEM,

EKSPRESIONIZEM,

NEOKLASICIZEM.

V učbeniku (na strani 6), **ponovi** poglavje o IMPRESIONIZMU.

ODGOVORI NA VPRAŠANJA:

- 1- Kaj je Impresionizem in kdaj se je uveljavil?
- 2- Po katerem umetniškem delu izvira ime tega obdobja?
- 3- Kaj pomeni beseda impresija?
- 4- Katere so temeljne značilnosti impresionistične glasbe? – glej »ažvednik« na strani 8
- 5- Katera sta najpomembnejša francoska skladatelja Impresionizma – glej učbenik na strani 9,10

Odgovori pošlji na gmail naslov: gorazd.klep55@gmail.com

Lepo se imejte,
učitelj
Gorazd

