

POZDRAVLJENE UČENKE IN UČENCI 7. RAZREDA!

Baročno glasbo smo že dobro spoznali. Poleg dveh najpomembnejših skladateljev Baroka – BACHA in HANDLA, smo omenili še **Pergolesija** in njegovo pesem iz učbenika (stran 83) TAM NEKJE JE ZLATA ROŽA in v Piranu rojenega skladatelja **Tartinija** . Poslušali smo njegovo sonato – VRAŽJI TRILČEK.

Vplivi baročne umetnosti se odražajo tudi na ozemlju današnje Slovenije. Odprite učbenik na strani 56.

Na glasbenem področju je pomembna Academia Philharmonicorum , ustanovljena leta 1701. To je bilo glasbeno združenje, ki je gojilo visoko glasbeno umetnost.

Na slikarskem področju je pomemben slikar Fran Jelovšek (njegove freske so lepo ohranjene v cerkvah – tudi v Grobljah pri Domžalah).

Iz Kamnika je naš baročni skladatelj Janez Krstnik Dolar, ki je napisal tudi številne instrumentalne skladbe.

Poslušaj njegovo instrumentalno skladbo - Sonata a 13.(youtube – DOLAR SONATA a 13).

ODGOVORI (POMNI):

- 1- Najpomembnejša baročna skladatelja sta bila ...?
- 2- Avtor pesmi - Tam nekje je zlata roža je ...?
- 3- Kdo je napisal skladbo » Vražji trilček« in za katero glasbilo je napisana skladba?
- 4- Katerega slovenskega baročnega skladatelja poznaš?
- 5- V kakšnem tempu (hitrosti – hitro, počasi) je njegova sonata a 13, katera glasbila prevladujejo na začetku skladbe?
- 6- Kje v naši bližini lahko občudujemo čudovite freske slikarja Franja Jelovška?

Lepo se imejte in uživajte ob poslušanju BAROČNE glasbe.

učitelj

Gorazd

Moj elektronski naslov: gorazd.klep55@gmail.com