Pozdravljeni,

V drugem ocenjevalnem obdobju moramo pridobiti še po eno oceno. Ker nam je odpadel ogled v KD Franca Bernika, bomo kratkometražne animacije pogledali kar na spletu.

Načrt dela in srečanj:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Priprava na ocenjevanje | Samostojno delo doma.  | 6. 5. 2020 |
| ZOOM – preverjanje | Pogovor o nalogi, razlaga, kriteriji. | 13. 5 2020 ob 13.30 |
| Ocenjevanje | Naloga za oceno. | 20. 5. 2020 ob 13.30 |
| ZOOM - zaključevanje | Zaključevanje ocen. | 27. 5. 2020 ob 13.30 |

**Sreda, 6. 5. 2020, nalogo narediš do srede, 13. 5. 2020**

Oglej si film z naslovom **TOLERANCA** na naslednji povezavi:

ps:/ <https://youtu.be/FrjQrXc80cY/y>

ouu.be/FrQrXc80cY

Film si oglej večkrat.

**Naloga:**

1. **O vsebini (delaš samostojno):**

Na kratko opiši svoje razmišljanje o filmu, pomagaj si z naslednjimi vprašanji:

* Kdaj se dogaja? Kje se dogaja? Kdo nastopa?
* Kaj je v njem posebnega?
* Kaj si razmišljal/a ob filmu?
* Do kakšnega zaključka si prišel/a? Kaj je glavno sporočilo filma?
* Kako si se počutil/a ob gledanju?
* Kakšen se ti zdi film? Pojasni.
1. **O filmskih izraznih sredstvih (sodeluješ s sošolcem/sošolko)**

V katero filmsko vrsto umeščaš film, ki si ga pogledal/a?

Kakšna je bila tehnika ustvarjanja?

Kakšni plani so se izmenjavali? Kako so se izmenjavali?

Kakšen je snemalni kot ali rakurz?

Kaj lahko poveš o glasbi? Kakšna občutja je glasba povzročala v tebi? Kakšen je bil tempo? Morda prepoznaš glasbila?

1. **O ustvarjalcih (sodeluješ s sošolcem/sošolko)**

Kdo je animator?

Kdaj je film nastal?

Kdo je prispeval glasbo?

Kje je bil film nagrajen?

1. **Vprašanja za sošolce, zame ….**

**Naloge mi ne pošiljajte, ker se bomo o njej pogovorili preko ZOOM-a.**

Lepo pozdravljeni,

Karlina Strehar

MOSTAR SEVDAH REUNION, mostarski kulturni ambasadorji sevdaha so pionirji bosanskega bluesa 21. stoletja. Sevdalinke so sanjave melanholične zgodbe o ljubezni, čutenju in bivanju, najboljši opis glasbe Mostar Sevdah Reunion pa bi lahko poimenovali Balkanski Blues. Tradicionalne ljudske napeve posodobljenega sevdaha krasno modernizirajo, njihova glasba pa  je vseobsegajoča in brezmejna.